



**Feedback**  
conceptvisie  
KUNST & CULTUUR

KunstEnCultuur

**curriculum.nu**

VANDAAG WERKEN AAN HET ONDERWIJS VAN MORGEN

# Reactieformulier Curriculum.nu visie

Negen ontwikkelteams, leraren en schoolleiders werken aan de actualisatie van het curriculum voor alle leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs. Dit doen zij niet alleen, zij gaan in gesprek en vragen feedback op tussenproducten aan o.a leerlingen, ouders, (ontwikkel)scholen, leraren, schoolleiders, schoolbestuurders, vakverenigingen, lerarenopleiders, vervolgonderwijs, voorschoolse educatie, maatschappelijke organisaties, de wetenschap, en het bedrijfsleven. De ontwikkelteams werken het komend jaar in vier ontwikkelsessies en verzamelen tussen deze sessies hun feedback op tussenproducten. Uw feedback is van belang voor het ontwikkelteam om tussenproducten te verrijken.

Ontwikkelteam Kunst & Cultuur heeft de eerste ontwikkelsessie achter de rug (14-16 maart) en heeft daarin een conceptvisie opgesteld voor het leergebied. Voorliggend formulier is bestemd voor het meegeven van feedback op deze conceptvisie namens een groep of vanuit een bijeenkomst. Het ontwikkelteam heeft een aantal vragen geformuleerd en stelt uw reactie zeer op prijs.

De consultatievragen hebben als doel de conceptvisie completer te maken, aan te scherpen en te verhelderen.

Vult u de antwoorden op de vragen in die relevant zijn voor u of uw organisatie. Zijn uw antwoorden ook relevant voor de andere leergebieden? Dit kunt u per vraag aangeven. Het staat u vrij om voor meerdere leergebieden feedback te geven. Gelieve per vraag de antwoorden beknopt te formuleren. Onderaan kunt eventuele overige opmerkingen toevoegen. Anonieme reacties worden niet gebruikt.<sup>1</sup>

**U kunt dit reactieformulier mailen naar: [consultatie@curriculum.nu](mailto:consultatie@curriculum.nu) Dit kunt u doen tot en met woensdag 25 april 9.00 uur.**

<sup>1</sup>Zie spelregels voor reactie op [www.curriculum.nu](http://www.curriculum.nu)

## ALGEMENE **GEGEVENS**

We vragen u om de algemene gegevens hieronder zo goed mogelijk in te vullen. Deze gegevens hebben de ontwikkelteams nodig om een goed beeld te krijgen van wie ze de feedback krijgen.

### Contactgegevens indiener

Naam -

e-mail\* -

Telefoonnummer\* -

*\*Uw reactie op de vragen wordt openbaar gemaakt, contactgegevens worden niet openbaar gemaakt*

Naam organisatie/ groep/ bijeenkomst

Landelijk Actie Komitee Scholieren

Ik reageer namens de organisatie  n.v.t.

Bijeenkomst(en) plaatsgevonden op/ reacties verzameld op (datum):

Aantal personen deelgenomen aan het tot stand komen van de reactie: \_\_\_\_\_ personen

### Aantal en achtergrond van de deelgenomen personen aan de reactie

- |                                     |                             |                          |   |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | leerlingen                  | <input type="checkbox"/> | pedagogisch medewerkers /<br>leraren uit het aansluitend onderwijs: |
| <input type="checkbox"/>            | ouders                      | <input type="checkbox"/> | peuterspeelzalen/ kinderdagverblijf                                 |
| <input type="checkbox"/>            | po-leraren                  | <input type="checkbox"/> | MBO   |
| <input type="checkbox"/>            | vo-leraren                  | <input type="checkbox"/> | HBO   |
| <input type="checkbox"/>            | wetenschappers /<br>experts | <input type="checkbox"/> | WO  |
| <input type="checkbox"/>            | lerarenopleiders            | <input type="checkbox"/> | Anders, nl.:  |

## REFLECTIE OP **TUSSENPRODUCTEN**.

Probeer uw antwoord zo beknopt mogelijk te verwoorden en te voorzien van argumentatie. (max 200 woorden)

Beschrijf de conceptvisie in voldoende mate de relevantie van ons leergebied voor de ontwikkeling van de leerling? Wat ontbreekt?

De visie omschrijft de relevantie heel goed. Er wordt diep ingegaan op de doelen van het onderwijs.

Wordt er in de conceptvisie op het leergebied naar uw mening voldoende aandacht besteed aan de trends en ontwikkelingen in het leergebied Kunst en Cultuur? Wat mist u?

Er wordt ingegaan op een specifieke trend, maar niet op andere trends die er eventueel zouden ku



Verwoordt de conceptvisie in voldoende mate de bijdrage van het leergebied Kunst en Cultuur aan de ontwikkeling van de leerling op het niveau van drie hoofddoelen van het onderwijs (persoonlijke vorming, maatschappelijke vorming, kwalificatie)? Hoe staat u tegenover deze uitwerking? Ontbreken er elementen die u graag toegevoegd ziet?

De visie gaat heel diep in op de hoofddoelen, dat is goed om te zien.

In hoeverre onderschrijft u de eerste ideeën over samenhang (binnen en tussen leergebieden) en doorlopende leerlijnen?

De eerste ideeën zijn heel mooi, maar concrete samenhang met alle leergebieden mist nog. Er is op elk vlak samenhang mogelijk, zoek die op.

## REFLECTIE OP **TUSSENPRODUCTEN**.

Probeer uw antwoord zo beknopt mogelijk te verwoorden en te voorzien van argumentatie. (max 200 woorden)

De brede vaardigheden komen bij meerdere vak- en leergebieden terug en worden daar geïntegreerd. Hoe ziet u de samenhang tussen de kennis en vaardigheden in het leergebied Kunst en Cultuur en de brede vaardigheden?

Welk (inhoudelijk) advies of welke suggesties voor verbetering wilt u meegeven aan het ontwikkelteam voor de ontwikkeling van een visie op het leergebied Kunst en Cultuur?

Is de conceptvisie voor het leergebied Kunst en Cultuur herkenbaar voor alle onderwijssectoren (PO/S(B)O naar VO/VSO)?

Herkent u in de conceptvisie in voldoende mate uw vakgebied?

# Reactieformulier tussenproduct Curriculum.nu

U kunt antwoorden geven op de vragen die voor u of uw organisatie van toepassing zijn.

**In de conceptvisie staan drie figuren. De onderstaande vragen gaan over deze drie figuren.**

Figuur 1 schetst de kern van het leergebied. Uitgaande van de definitie van cultuur krijgen leerlingen te maken met een ervaring in een culturele context. In welke mate is het hier voorgestelde model met de begrippen bruikbaar voor zowel de theorie als de praktijk in het leergebied Kunst en Cultuur? Wat heeft aandacht nodig?

Figuur 2 legt de verbinding tussen het artistiek creatief vermogen en verschillende media of toepassingen. Wat vindt u van dit figuur, de toelichting hierop, de explicitering van 'artistiek creatief vermogen' en welke suggesties heeft u ter verbetering van de inhoud of het figuur?

Figuur 3 besteedt aandacht aan de doorlopende leerlijn van PO/S(B)O naar VO/VSO in het leergebied Kunst en Cultuur. Wat zijn de accenten die u zou willen leggen, wat is uw visie hierop?

**Overige punten**

Als u naast de antwoorden hierboven aan het ontwikkelteam nog andere aandachtspunten heeft, kunt u dat hieronder invullen. Onderwerpen die geen betrekking hebben op de inhoud van de tussenproducten en/of de consultatievragen van het ontwikkelteam, worden verzameld en gedeeld.