

Reactieformulier tussenproduct Curriculum.nu Kunst en Cultuur reactie conceptvisie

Negen ontwikkelteams, leraren en schoolleiders werken aan de actualisatie van het curriculum voor alle leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs. Dit doen zij niet alleen, zij gaan in gesprek en vragen feedback op tussenproducten van o.a. leerlingen, ouders, ontwikkelscholen, vakverenigingen, lerarenopleiders, vervolgonderwijs, voorschoolse educatie, maatschappelijke organisaties, de wetenschap en het bedrijfsleven. De ontwikkelteams werken in vier ontwikkelsessies en verzamelen tussen deze sessies hun feedback op tussenproducten. Uw feedback als ontwikkelschool is van essentieel belang voor het ontwikkelteam om tussenproducten te verrijken.

*Ontwikkelteam **Kunst en Cultuur** heeft de eerste ontwikkelsessie achter de rug (14-16 maart) en heeft daarin een concept-visie opgesteld voor het leergebied. In dit formulier kunt u de feedback vanuit uw school opnemen. Hieronder geeft u feedback vanuit het lerarenteam, leerlingen, ouders en eventueel de omgeving (aansluitend onderwijs, (regionale) bedrijfsleven, maatschappelijke organisaties). Het ontwikkelteam stelt uw reactie zeer op prijs!*

Doel van de consultatievragen is om de conceptvisie completer te maken, aan te scherpen of verdere keuzes te maken om de visie verder te verhelderen en eenduidig neer te zetten.

Fijn als u beknopt antwoordt en belangrijke argumentatie vermeldt.

Feedback op tussenproducten

Geef een korte omschrijving van de wijze waarop feedback van het lerarenteam, ouders, leerlingen en/of omgeving is verkregen en hoeveel er betrokken waren.

Dit is de feedback van leerlingen. We hebben google forms gebruikt om de feedback te vragen. We hebben de onderbouw (een vwo brugklas / mavo 2 en havo 3) en de bovenbouw (kunst havo 4/ kunst vwo 5/ ckv vwo 5/6) apart ondervraagd.

1. Beschrijft de conceptvisie in voldoende mate de relevantie van ons leergebied voor de ontwikkeling van de leerling? Wat ontbreekt?

-

2. Wordt er in de conceptvisie op het leergebied naar uw mening voldoende aandacht besteed aan de trends en ontwikkelingen in het leergebied Kunst en Cultuur? Wat mist u?

-

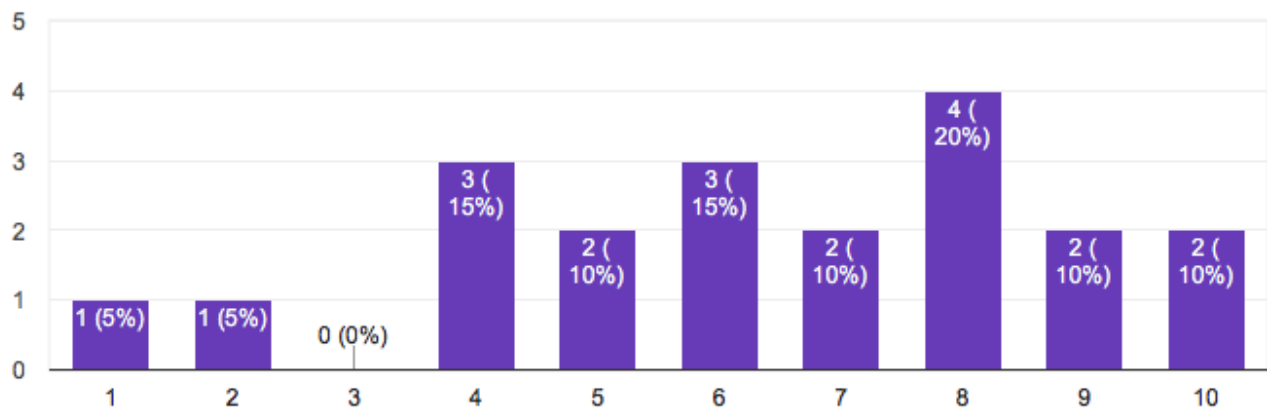
3. Verwoordt de conceptvisie in voldoende mate de bijdrage van het leergebied Kunst en Cultuur aan de ontwikkeling van de leerling op het niveau van drie hoofdoelen van het onderwijs (persoonlijke vorming, maatschappelijke vorming, kwalificatie)? Hoe staat u tegenover deze uitwerking? Ontbreken er elementen die u graag toegevoegd ziet?

We hebben de vraag als volgt voor onze leerlingen vertaald:

Dit is het antwoord van de groep uit de onderbouw: (1 is onbelangrijk – 10 is heel belangrijk)

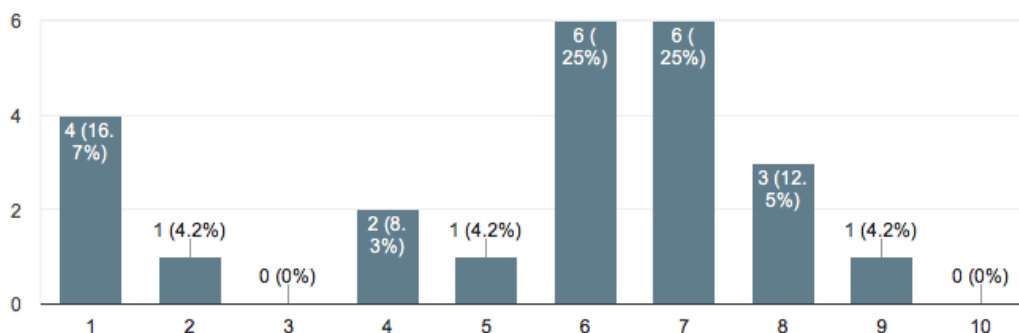
Onderwijs in kunst en cultuur levert een belangrijke bijdrage voor de persoonlijke ontwikkeling en ter voor bereiding op de maatschappij.

20 responses



Onderwijs in kunst en cultuur levert een belangrijke bijdrage voor de persoonlijke ontwikkeling en ter voor bereiding op de maatschappij.

24 responses

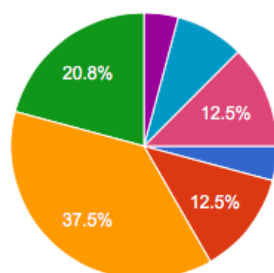


Dit zijn de responses van de bovenbouw op deze stelling.

Ook hebben we gevraagd naar toekomstperspectief, het gebruik van aangeleerde technieken etc.

Is kunst belangrijk voor mijn ontwikkeling?

24 responses



- Ja, want ik gebruik het leren presenteren, creëren en oplossinge...
- Ja, want ik gebruik de technieken ook bij andere vakken.
- Ja, want het is goed voor mijn algemene ontwikkeling.
- Ja, want.....
- Nee, want ik weet niet waarom het...
- Nee, want ik vind het vak niet leuk.
- Nee, want.....

Dit hebben we alleen bij de bovenbouw gevraagd.

4. In hoeverre onderschrijft u de eerste ideeën over samenhang (binnen en tussen leergebieden) en doorlopende leerlijnen?

-

5. De brede vaardigheden komen bij meerdere vak- en leergebieden terug en worden daar geïntegreerd. Hoe ziet u de samenhang tussen de kennis en vaardigheden in het leergebied Kunst en Cultuur en de brede vaardigheden?

Vaardigheden zijn beschreven bij vraag 9.

De kennis die leerlingen zelf vinden dat ze hebben opgedaan is als volgt bij de vakken bevo, muziek en ckv bij ons op school. We hebben ze laten kiezen uit: begrippen, kunststromingen, technieken en geschiedenis.

Bevo – technieken

Muziek – technieken

Ckv – technieken en geschiedenis

6. Welk (inhoudelijk) advies of welke suggesties voor verbetering wilt u meegeven aan het ontwikkelteam voor de ontwikkeling van een visie op het leergebied Kunst en Cultuur?

-

7. Is de conceptvisie voor het leergebied Kunst en Cultuur herkenbaar voor alle onderwijssectoren (PO/S(B)O naar VO/VSO)?

Zie vraag 11....

8. Herkent u in de conceptvisie in voldoende mate uw vakgebied?

-

In de conceptvisie staan drie figuren. De onderstaande vragen 9, 10 en 11 gaan over deze drie figuren.

9. **Figuur 1 schetst de kern van het leergebied.** Uitgaande van de definitie van cultuur krijgen leerlingen te maken met een ervaring in een culturele context. Leerlingen exploreren, verbeelden/creëren/conceptualiseren en reflecteren. In welke mate is het hier voorgestelde model met de begrippen bruikbaar voor zowel de theorie als de praktijk in het leergebied Kunst en Cultuur? Wat heeft aandacht nodig?

We hebben de vaardigheden op een rijtje gezet en gevraagd per kunstvak welke vaardigheden ze gebruiken.

Hier is de top 3 van de bovenbouwklassen

Bevo 1. creëren / 2. Onderzoeken / 3. (gezamenlijke 3^e plaats) Oplossingen bedenken – kijken – waarderen

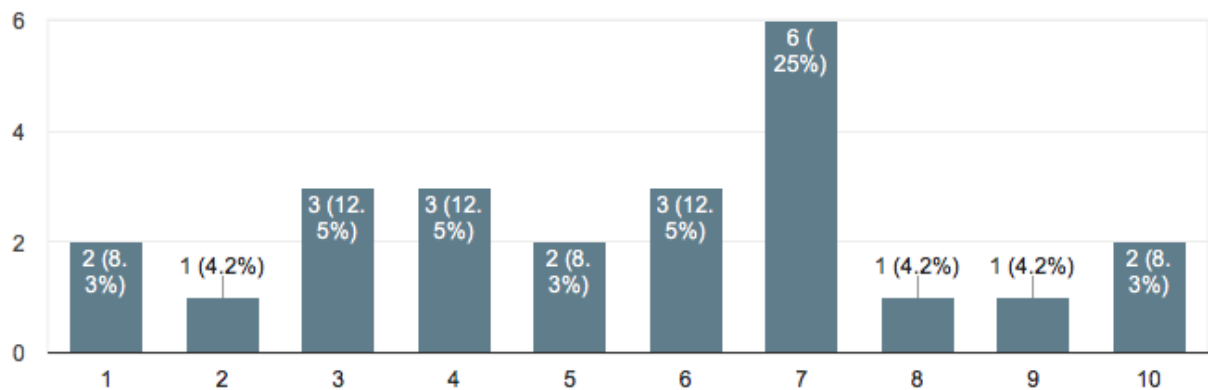
Muziek 1. Luisteren / 2. (gedeelde 2^e plaats) Doorzettingsvermogen – creëren – presenteren / 3. analyseren

Ckv 1. Onderzoeken / 2. (gedeelde 2^e plaats) Presenteren – kijken / 3. analyseren

10. **Figuur 2 legt de verbinding tussen het artistiek creatief vermogen en verschillende media of toepassingen.** In het leergebied Kunst en Cultuur leert de leerling in een beeld, door middel van klank, in beweging, met zijn stem, in woorden, met zijn lichaam vorm te geven aan gevoelens. De leerling wordt uitgedaagd te communiceren met de wereld om hem heen: een interactie aan te gaan. Hij gebruikt daarvoor diverse media en waar mogelijk in samenhang. Wat vindt u van dit figuur, de toelichting hierop, de explicitering van 'artistiek creatief vermogen' en welke suggesties heeft u ter verbetering van de inhoud of het figuur?

Onderwijs in kunst en cultuur is onmisbaar, omdat het leerlingen leert om op artistieke wijze problemen op te lossen.

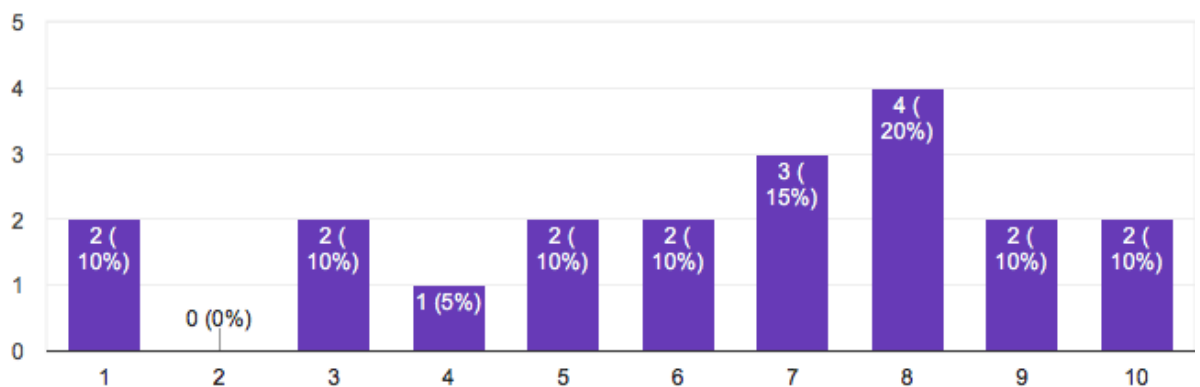
24 responses



Boven is de bovenbouw
Onder is de onderbouw

Onderwijs in kunst en cultuur is onmisbaar, omdat het leerlingen leert om op artistieke wijze problemen op te lossen.

20 responses



11. **Figuur 3** besteedt aandacht aan de doorlopende leerlijn van PO/S(B)O naar VO/VSO in het leergebied Kunst en Cultuur. Wat zijn de accenten die u zou willen leggen, wat is uw visie hierop?

We hebben onze **bovenbouw** leerlingen gevraagd of ze vinden dat de vakken muziek, bevo en C&C ver gaan op kennis en vaardigheden die ze op de basisschool hebben geleerd/gedaan?

37,5 % ja

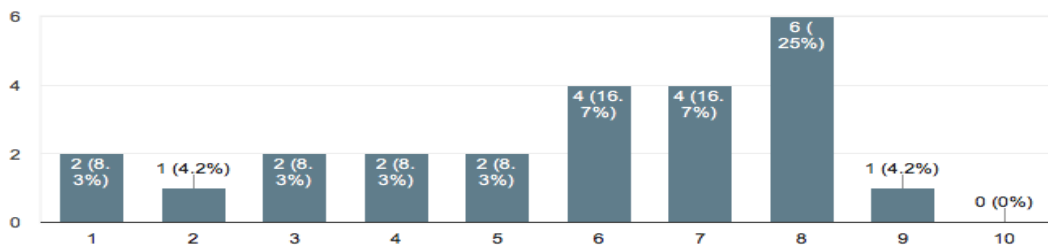
54,2 % nee

25 % geen beeld

Vervolgens hebben we de volgende opmerking van 1 onbelangrijk naar 10 heel belangrijk uitgevraagd.

Het is belangrijk om het leren over kunst en cultuur te starten in de onderbouw van basisonderwijs en stap...en (bovenbouw voortgezet onderwijs)

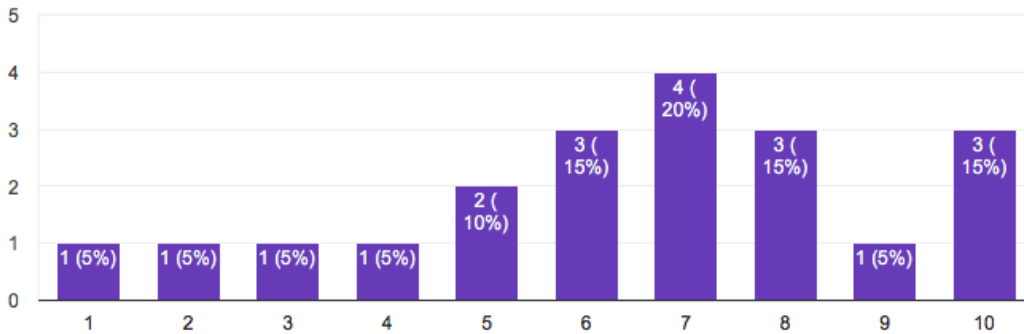
24 responses



Dit laatste hebben we ook bij de onderbouw uitgevraagd.....:

Het is belangrijk om het leren over kunst en cultuur te starten in de onderbouw van basisonderwijs en stap...en (bovenbouw voortgezet onderwijs)

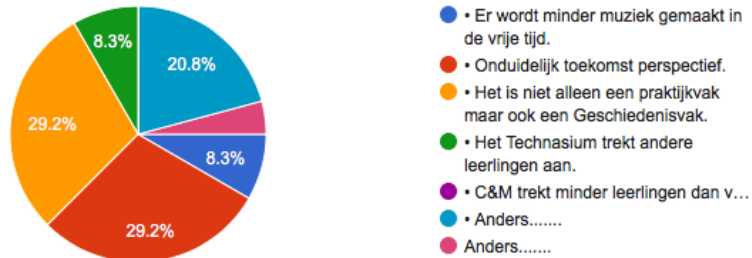
20 responses



12. Heeft u nog andere opmerkingen?

Het vak Kunst is minder populair als eindexamenvak. Welke reden kun je hiervoor geven?

24 responses



Het vak kunst wordt de laatste jaren minder vaak gekozen bij ons op school (muziek en bevo). We hebben aan de bovenbouw gevraagd hoe ze denken dat dat komt. Het blijkt dat dat niet alleen bij ons op school zo is, zie artikel van Icka in hun krant.....

Google forms – doordat het de eerste keer is dat ik met google forms heb gewerkt zijn er een paar zaken niet goed gegaan...Bijvoorbeeld 2x anders in een vraag en voor de leerling geen mogelijkheid om dat in te vullen.

Algemene gegevens

Naam school	Niftarlake College, Maarssen
-------------	------------------------------