

KLANKBORDGROEP: Kunst & Cultuur

Inleiding

Hartelijk dank voor deze conceptvisie. De klankbordgroep Kunst & Cultuur van de MBO Raad heeft deze met waardering en belangstelling gelezen. In dit document vindt u de gemeenschappelijke reactie van de klankbordleden.

Mocht u naar aanleiding hiervan vragen hebben, dan kunt u zich wenden [contactgegevens worden niet gepubliceerd]

Wij wensen u veel succes met de vervolgstappen en zien uit naar de volgende producten.

Wat vind je van de visie die in het document geschetst wordt?

Het is een conceptvisie, maar (nog) erg algemeen. De verschillende kunstrichtingen worden niet genoemd. Denk aan drama, muziek, dans, beeldend. Daardoor dreigt het eigene van de kunstvakken verloren te gaan. Het gaat immers om kunst waarbij authenticiteit, artistieke belangrijke en kenmerkende begrippen zijn. Voor de (toegepaste) kunstopleidingen in het MBO is het goed als leerlingen al affiniteit hebben ontwikkeld met verschillende kunstvakken.

Bij de doorlopend leerlijnen is specialiseren goed naarmate de leerling vordert. Goed ook dat theorie en praktijk dan meer verbonden raken zoals het stuk stelt. Geef hier ook ruimte aan toegepaste kunst. In het beroepsonderwijs gaat het namelijk om leren ontwerpen op basis van vragen.

Opdrachten van buitenaf, zoals van bedrijven of organisaties kunnen leidend zijn. Vakken in het voortgezet onderwijs waarin het leren onderzoeken en ontwerpen centraal staan zijn een goede voorbereiding.

We herkennen ons in het idee van ontwikkelen van artistiek – creatief vermogen. In het beroepsonderwijs leren studenten een creatief ontwikkelproces vormgeven en hiervoor technieken inzetten. De centrale rol hiervan sluit aan op het onderwijs in het MBO.

Samenhang met andere leergebieden kan gezocht worden. Denk met name aan de techniek. Maar ook aan andere leergebieden. Kunst en cultuur mag een meer centrale rol opeisen omdat de vaardigheden zoals creatief handelen en probleemoplossend handelen zo overstijgend zijn.

Maar denk ook aan embodied learning in dit verband.

Zijn er zaken waar je het niet mee eens bent?

Bij figuur 1, de kern van het leergebied mag 'reflecteren' een meer centrale plaats krijgen. Ook mag hier 'exploreren' wat meer geduid worden.

Bij figuur 2 is niet duidelijk hoe het artistieke vermogen als verbindende schakel werkt. Vraag is of 'artistieke' hier niet een plaats moet krijgen. Het gaat eigenlijk om kunst.

Mis je zaken?

De relatie met de professionele kunst en de beroepsopleidingen wordt niet genoemd. Dit terwijl de professionele kunst bij de kunstvakken en zeker ook bij CKV een ijkpunt is. Komt daardoor het element 'receptie' ook niet terug?

Ook wordt 'design thinking' gemist. Natuurlijk gaat het in het voortgezet onderwijs niet om kwalificeren zoals in het mbo maar meer om culturele en kunstzinnige vorming. Toch zouden de principes van design thinking interessant kunnen zijn voor leerlingen die leren ontwerpen. Aanbeveling om dit in het vmbo een plaats te geven. Mede gezien doorstroom naar het mbo.

Kijk ook eens voor ideeën naar het keuzedeel 'lean & creatief' van het mbo op de website van SBB. Of vraag het De Bono Expertisecentrum van het Koning Willem I College over hun aanpak en methodiek voor de lessen. Bij figuur 1, de kern van het leergebied wordt 'kennis' gemist. Ook wordt 'onderzoeken' gemist wat bij 'exploreren' aangevuld kan worden.

Aanvullende opmerkingen

- Behoud ook het goede wat er is.
- Houd de kern van kunst en cultuur in het vizier